

ОДИНОЧНЫЕ ОЧАГИ В ЛЕГКИХ: КРИТЕРИИ ДИФФЕРЕНЦИАЛЬНОЙ ДИАГНОСТИКИ

Тюрин И.Е.

Обнаружение очагов в легких при обследовании пациентов с применением методов лучевой диагностики в повседневной практике происходит очень часто. Однако точная оценка полученных данных не всегда простая задача. Как правильно интерпретировать полученные данные? Какие последующие шаги предпринимать с позиции диагностической тактики? На эти и многие другие вопросы Вы сможете найти ответы в данном мастер-классе.

Российская медицинская академия последипломного образования, г. Москва, Россия.

Ключевые слова: очаги в легких, КТ, динамическая КТ, КТ с контрастированием, онкология, ПЭТ, ПЭТ-КТ

SOLITARY PULMONARY LESIONS: DIFFERENTIAL DIAGNOSIS CRITERIA

Turin I.E.

Detection of solitary pulmonary lesions using diagnostic imaging techniques is very common in daily practice. However, the precise data evaluation is not always a simple task. How to interpret the data? What are the next steps to take according to the diagnostic strategy? You can find the answers to these and many other questions in this master class.

Russian Medical Academy of Postgraduate Education. Moscow, Russia.

Keywords: solitary pulmonary lesions, CT, dynamic CT, contrast-enhanced CT, oncology, PET, PET-CT

Для просмотра мастер-класса перейдите на сайт:

http://rejr.ru/twelfth_room/master-class.html

РЕЖР
Russian Electronic Journal of Radiology
www.rejr.ru

Одиночные очаги в легких:
критерии дифференциальной
диагностики

Рак легкого - обызвествления

- При КТ в 4-5% (до 13%) злокачественных опухолей
- Обычно аденокарцинома
- М.б. отображением предшествующей гранулемы
- Менее 2% в опухолях до 3 см

Мастер-класс. ОДИНОЧНЫЕ ОЧАГИ В ЛЕГКИХ: КРИТЕРИИ ДИФФЕРЕНЦИАЛЬНОЙ ДИАГНОСТИКИ

Для запуска презентации нажмите на любое место в области презентации, чтобы она загрузилась (если Вы просматриваете журнал в окне браузера, то вначале сохраните журнал к себе на компьютер и откройте его с локального диска, иначе презентация не пойдет).

- 1) Используйте кнопки влево и вправо в левом нижнем углу страницы для перемещения по слайдам.
- 2) Каждая презентация сопровождается текстовым или звуковым комментарием автора. Включите в верхнем левом углу третью вкладку – ЗАМЕТКИ. Следите за текстом автора при переключении презентации на новый слайд. Если презентация сопровождается звуком, то отрегулируйте уровень звука, нажав на иконку динамика.
- 3) Чтобы включить полноэкранный просмотр презентации достаточно нажать левой кнопкой мыши на правую нижнюю клавишу перехода в полноэкранный режим.

Если у Вас не отображается мастер-класс – установите Adobe Flash Player:

<http://get.adobe.com/ru/flashplayer/>



Внимание! Презентация защищена авторскими правами. Полное или частичное копирование материала запрещено, без предварительного согласия авторов.