



Николай Блинов

**П**рофессор, д.т.н. Николай Николаевич Блинов родился 21 февраля 1937 года в городе Мурманске, там же закончил с золотой медалью школу. В 1960 году закончил Ленинградский политехнический институт им. М. И. Калинина по специальности «Автоматика и телемеханика». После окончания института был распределен во ВНИИ радиационной техники, где начал заниматься рентгенотехникой. В процессе трудовой деятельности работал в НИИ интроскопии, МНИРРИ (РНЦ РР), НПЦ МР, ФГУ «ВНИИИМТ» Росздравнадзора, где и работает в данный момент.

Николай Николаевич Блинов является ведущим специалистом в области медицинского рентгеноаппаратостроения. Более 50 лет он занимается разработкой и испытаниями отечественной рентгеновской аппаратуры для диагностики.

Николай Николаевич - создатель теории построения трехфазных рентгенодиагностических аппаратов, он один из ведущих разработчиков массового отечественного аппарата РУМ-20 (РУМ-20М), а также создатель первых цифровых отечественных флюорографов АПЦФ. Автор 25 монографий по вопросам рентгенодиагностической техники, 150 изобретений, более 400 научных работ. Заслуженный изобретатель РСФСР, лауреат премии Совета министров СССР 1989 года за создание первых отечественных маммографов «Электроника». Действительный член Академии медико-технических наук и Европейской Академии естественных наук. Член союза российских писателей, автор 11 книг художественной прозы. Все свои книги Н.Н. Блинов иллюстрирует своими картинками.

### О себе

К своему стыду, не знаю, как будет «хобби» во множественном числе. Наверное так и будет «хобби». Только нужно говорить не мое хобби, а мои хобби. Моих хобби множество: заниматься медицинской техникой, ловить рыбу, писать книги, изобретать, рисовать, да и просто радоваться жизни. Впрочем, радоваться жизни – это не хобби – это естественное состояние человека до последнего его дыхания. Ибо сказано у Короленко: «Человек создан для счастья, как птица для полета». Чтобы быть счастливым, необходимо творить добро и радоваться жизни.

Во времена нашей молодости в СССР среди инженеров-разработчиков бытовала насмешливая присказка: «Все неудавшиеся лирики идут в физики, а все неудавшиеся физики – в рентгенотехники». Этот парадокс вызван был, по-видимому, тем обстоятельством, что партия и правительство Советского Союза всячески поощряли Советских писателей, обеспечивая их большими гонорарами и спецраспределителями, где по умеренным ценам покупатель мог получить батон копченной колбаски и банку растворимого кофе и даже иногда легковой автомобиль. Естественно все это при условии выполнения всех правил социалистического реализма и неукоснительному следованию требованиям цензуры. Следующими по престижности после писателей шли физики, делающие бомбу. У них также были высокие зарплаты и специальные распределители. Инженеры по рентгенотехнике были самой низкой кастой, малооплачиваемой и малопочтенной: «Бедные как простые инженеры», по меткому выражению Аркадия Райкина.

Я пришел в Союз российских писателей из рентгенотехников в достаточно преклонном возрасте, будучи уже доктором технических наук и профессором, после перестройки, в восьмидесятых годах прошлого века, а живописью увлекся в 1992 году. И ни о чем не жалею.

К этому времени в издательствах гонорары платить перестали, а большинство литературных журналов закрылись. Картины тоже не продавались. Поэтому и литература и живопись остались для меня только развлечением, при этом не дешевым. В советское время для графоманов, распространенных весьма обильно по всей стране, бытовала мудрость: «Если можешь не писать – не пиши». Примеряя ее к собственным запросам я вдруг понял, что не могу. Что мучительно требуется сформулировать то, что накопилось и продолжает копиться в закоулках памяти.

Хочется рассказать кому-то, что ты понял о жизни. Хотя самого главного, а именно смысла жизни, никто из нас так и не познал.

А увлечение живописью – это, скорее всего от того, что рентгеновский аппарат сродни моль-

берту – это инструмент для создания и обработки изображений. Не случайно многие из знакомых мне рентгенологов – художники любители.

## Глава из романа «Ток-шоу. Загадки судьбы».

### Масоны и русская революция

#### 1. Первый источник.

Бог всегда присутствует в человеке, есть он или нет. Если он есть, все ясно: десять заповедей Моисея, пять правил Будды – панча шила, или сутры Корана. Если Бога нет, надо придумывать нормы поведения. «Человек человеку друг, товарищ и брат», «Раньше думай о Родине, а потом о себе», «Книга – источник знания», «Человек, вооруженный знанием, непобедим», «Коммунизм – это советская власть плюс электрификация всей страны». И далее в том же роде.

Лозунги коммунистов, если присмотреться, не во многом отличаются от христианских заповедей, а коммунистическое общество, где от каждого по способностям и каждому – по потребностям, очень похоже на общину Иисусову.

Может быть, самая большая ошибка наших коммунистов в том и состоит, что они, создавая новое Евангелие от Маркса, Энгельса, Ленина и Сталина, не взяли Иисуса Христа в социализм, а отвергли его как ненужный и вредный атрибут старого мировоззрения.

Христа в глазах миллионов верующих в новой рождающейся России тотчас заменил Антихрист (И. В. Сталин).

Среди трех источников и трех составных частей марксизма-ленинизма классики называли первыми труды социалистов-утопистов с их городами Солнца и всеобщим равенством граждан (не считая рабов). Рабов в стране утопии должна была в социалистической родине заменить электрификация всей страны. Но заменили четыре миллиона зеков за колючей проволокой в тысячах концентрационных лагерей. Во всем остальном мир научного коммунизма был такой же утопией, как и мироустройство великих фантазеров прошлого. Также, как и у них в этом мире действовал новый человек, исповедующий идеалы свободы, равенства и братства. «Liberté, égalité, fraternité!» - великий лозунг французской революции, как призрак, веками бродил по миру, соблазняя слабые души вечным блаженством рая на земле. Именно это привидение, а не призрак коммунизма, как думал Маркс. В этом лозунге у Христа и социалистов-революционеров было одно существенное отличие: христианская религия предлагала рай на небесах, а коммунистическая – на земле!

Не понимали бедные, что рай может быть только для вечности, а смертным он недоступен. Не может быть рая в предчувствии смерти, страх неизбежной гибели не допускает.

Религия для того и нужна, что она дарует бессмертие, правда, в загробном мире. Суррогатом бессмертия в религии научного коммунизма была борьба за счастливое и светлое будущее Родины, которая предполагалась вечной. «Раньше думай о Родине, а потом о себе!». Исторический опыт показал, что такого понимания вечности хватило всего на семьдесят три года. За этот весьма краткий по историческим меркам промежуток времени все же было сформировано три поколения новых людей: «хомо-советикусов». Основные особенности этого вида еще предстоит изучить будущим ученым душелюбам и душеведам.

Следует отметить, что хомо-советикус - не единственно искусственно созданный вид человека. За всю историю человечества каждая нация формировала свой генотип, в который всякая общественная формация вносила свои коррективы. Но это, скорее, естественное развитие человечества. Искусственное выведение нового вида предполагает наличие заранее определенного плана. Таких прецедентов тоже было предостаточно, начиная с далекой древности. Каждый тиран стремился воспитать преданных защитников, идеальных солдат, убийц, фанатиков. Многие слышали про японских камикадзе, арабский орден ассасинов, африканских зомби. В новой истории Парижская коммуна начала формировать нового социалистического человека, но не успела. Китайские коммунисты успешно создавали цзаофаней и хунвейбинов, но потом передумали. Исламские националисты весьма успешно воспитывали фанатиков-самоубийц шахидов.

Но мало кто знает, что многочисленные ложи франк-масонов, свободных каменщиков, возникшие в XVII веке в Англии и действующие до сих пор по всему миру, главной задачей своей деятельности в течение нескольких веков считали и считают формирование нового человека, не хомо-советикуса, но скорее «хомо-масоникуса», творящего добро и справедливость.



**Анастасия  
(иллюстрация автора)**



## 2. Вольные каменщики.

В поэме «Пилигримы», видный русский поэт Михаил Матвеевич Херасков, неутомимый масон и борец за просвещение, писал в конце XVIII века:

Где ты любезная сияешь добродетель,  
Там счастливы равно  
Раб, пленник и владетель.

Орден Свободных Каменщиков, дошедший до настоящего времени – это всемирная тайная организация, поставившая целью вести человечество к достижению рая на земле, золотого века, царства любви и истины путем нравственного и физического совершенствования личности.

В этом смысле первым источником и первой составной частью марксизма-ленинизма должны были бы стать идеи франк-масонства, поскольку главными масонскими целями всегда заявлялись поиски мудрости и добродетели, т.е. содействия общественному благу путем просвещения и благотворительности.

Достоинством этой организации, определяющим ее жизнестойкость, является надрелигиозный и надпартийный характер. Масоном может быть и верующий, и атеист, член партии или беспартийный, если он выполняет клятвы, данные при вступлении в ложу.

Говорят, что лозунг Иисуса Христа «Свобода, равенство и братство» возродился у масонов задолго до Парижской коммуны. При этом распространялся он, естественно, только на самих масонов. Ну и по части равенства тоже не все сходилось при уровнях благосостояния в Англии XVII века.

По преданиям, мировое масонство ведет свою родословную от святого Тибальда, жившего в XI веке и далее к розенкрейцерам («Роза и крест»), к тамплиерам (храмовникам) и иллюминатам (просветленным). Отличительными чертами масонства всегда была таинственность, мистика ритуалов и отрицание классово-борьбы.

В 1724 году в Англии были опубликованы основные принципы масонства:

Вопрос: Сколько существует правил для франкмасонства?

Ответ: Три – Братство. Верность. Молчание. Они означают братскую любовь, помощь и верность: (Brother love, Relief, Truth) Relief – дословно по-английски означает «освобождение», truth – «правда», «источник». Лозунг, таким образом, может быть переведен, как «братская любовь, освобождение и стремление к правде».

По мере своего развития масонские ложи постепенно меняли образ действий. Если вначале совершенствование личности и помощь страждущим были главными, то со временем эти цели начали вытесняться политическими задачами совершенствования государственного устройства, особенно в верхних эшелонах масонской власти ближе к тридцать третьему, самому верхнему уровню посвящения.



Символика, изощренная ритуальность и элементы мистики всегда обильно оснащали все поведение масона: сложная процедура посвящения в члены ложи, многоступенчатая иерархия от ученика до Великого гроссмейстера Ложи, все эти передники, шпаги, гербы, медали, грамоты, условные жесты и значки.

В активности многочисленных масонских лож по всему миру всегда присутствовала тайна. Исходно они провозглашали веру в Великого Строителя – Архитектора Вселенной, аполитичность, терпимость ко всем религиям и Богам и невмешательство в дела государственные. Однако подобные принципы неизбежно вступали в противоречия с лозунгом борьбы за равенство и справедливость. В условиях нарочитой таинственности и скрытности, окружающих Великие Ложы во все времена, трудно обнаружить подтверждение фактов конкретного вмешательства масонов в политические дела человечества. Однако наличествуют многочисленные легенды о ключевой роли масонских лож в Великой французской революции (Говорят, Робенком революционном движении).

беспьер был масоном), в восстании декабристов в России (Пестель, Кюхельбекер, Трубецкой), в немецком революционном движении).

В основе орденского учения немецких масонов лежала придуманная кем-то из основателей тайная легенда, в которую даже не посвящали всех членов ордена, а только высший состав. Эта христианская мистерия, заключалась в том, что Христос, кроме Евангелия, делился с некоторыми из-



бранными из учеников тайными знаниями, почерпнутыми из иудейской секты ессеев, в которой на берегу Мертвого моря Христос учился мудрости.

Избранные ученики изустно передавали эти тайны рыцарям тамплиерам, а от них розенкрейцерам и масонам.

В наибольшей степени эта легенда была воспринята в среде немецкого и шведского масонства (Цинендорф, «Великая Земская ложа всех каменщиков Германии»). Знаменитый шарлатан и мистик XVIII века граф Калиостро (настоящее имя Джузеппе Бальзамо) был масоном и основателем так называемой «египетской секты».

К масонским ложам Германии принадлежали многие великие люди XVIII века, среди них в Европе развился созданный в Баварии масонский орден «просветленных»: иллюминатов, сочетавших идеи просвещения, веру в могущество знания, мистические формы и иезуитскую тактику.

Бытует представление, что иллюминаты приняли активное участие во французской революции. К иллюминатам причисляли графа Мирабо, химика Лавуазье и Максимилиана Робеспьера.

Англичанин Льюис Спенс в книге «Актуальные причины современной войны (Rider. London, 1941) пришел в выводу, что европейское масонство во главе с графом Калиостро совершило Французскую революцию в интересах зловещей группы масонов-иллюминатов, противостоящих монархии.

Согласно полуфантастическим исследованиям французов Повеля и Бернсье русская революция и убийство царской семьи организованы русским масонским обществом «Красный дракон». Они же пытались доказать, что приход к власти нацистов и Адольфа Гитлера в Германии сфабрикованы немецким масонством (мистиком Хаусхофером и оккультной группой Туле).

### 3. Русское масонство.

Масонство пришло с Запада и западниками внедрялось в России.

Петр Великий при его склонности к крайней эксцентричности и увлечении Европой не мог миновать масонства и, как утверждают многие историки, привез его идеи из Голландии. «Мастером стула», приравниваемым к Великому гроссмейстеру (главный титул в иерархии лож), в основанном Петром ордене был Лефорт, англичанин Гордон был первым, а сам Петр – вторым надзирателем. Впрочем, документального подтверждения этому пока не найдено.

Официальным началом масонства в России считается время правления Анны Иоанновны, когда в стране начали действовать масонские ложи из Германии. Позже их влияние приняла на себя крупнейшая ложа «Великий Восток Франции».

Цари в России масонство запрещали трижды. Первой, как ни странно для просвещенной государыни, была Екатерина Великая, испугавшаяся роли масонов в организации французской революции. Вторым был Павел I, сам масон, хорошо знавший опасности, грозящие государству от их деятельности.

В третий раз масонов запретил Александр I в 1822 году. Павел I был убит, как утверждают некоторые исследователи, за запрет масонства. По ряду исторических версий ту же судьбу и по той же причине имел его сын Александр I, якобы убитый в Таганроге в 1825 году. Но все это легенды.

Был еще и четвертый запрет: после восстания Декабристов Николай I, вслед за указом в 1825 году, снова издал Указ о категорическом запрете масонских лож.

И недаром.

Достаточно сказать, что среди наиболее известных декабристов 51 были членами различных масонских лож, тайно существовавших в России, несмотря на царский запрет. Ложа «Соединенных друзей», ложа «Избранного Михаила», ложа «Трех венчаных друзей», «Сфинкса», ложа «Трех добродетелей», «Пламенная Звезда» и др. Большинство этих организаций входило в состав французских лож, где действовал основной принцип франкмасонов: невмешательство в политику. Но при этом из пяти повешенных вождей заговора трое (Пестель, Рылеев и Муравьев-Апостол) были масонами. Пестель, Трубецкой, Волконский, Николай Тургенев, Никита Муравьев, Рылеев, Бестужев, Бестужев-Рюмин, Муравьев-Апостол – вот неполный перечень декабристов, в разное время бывших членами лож.

После гибели Павла I масонство активно развивалось в России. Многие ложи действовали по всей стране. Большинство из них были филиалами одной из самых крупных организаций Европы: «Великий Восток Франции».

Первые десятилетия это движение привлекало своей загадочностью, обрядовостью ритуалов. Оно служило развлечением для многих думающих дворян, размышляющих о самоусовершенствовании души и благе для ближнего. Их было много, носителей масонских передников.

Даже гений России, определивший пути русской культуры на мно-



го десятилетий вперед, Александр Сергеевич Пушкин не миновал соблазна.

Отец Александра Пушкина Сергей Львович и его дядя Василий Львович были видными членами различных масонских лож. В Царскосельском лицее, проникнутом духом вольтерьянства, несколько преподавателей были масонами. Членами ложи «Избранный Михаил» состояли лицеисты Дельвиг, Бестужев, Кюхельбекер, Измайлов. В литературном кружке «Зеленая лампа», который посещал Александр Пушкин, он познакомился с будущими декабристами и масонами Муравьевым, Тургеневым, Орловым.

В мае 1821 года в Бессарабии Пушкин записал в дневнике: «4 мая был принят в масоны». В Кишиневе в те поры действовала масонская ложа «Овидий» и Пушкин стал ее членом. Это было незадолго до третьего запрещения масонов Указом Александра I.

Поэзия помогла великому поэту избавиться от схоластических пут, присущих Вольным Каменщикам. В 1935 году он написал:

Поэзия, как ангел утешитель,  
Спасла меня, и я воскрес душой.

После восстания Декабристов Пушкину по его прошению на имя Государя разрешили вернуться в столицу из Михайловского. 18 сентября 1826 года он встретился с Николаем I в Чудовом монастыре. Вот отрывок из воспоминаний польского графа Струтинского об этой встрече (из книги Б. Башилова «История русского масонства»).

«Как, - сказал император, - и ты враг твоего Государя, ты, которого Россия вырастила и покрыла славой? Пушкин, Пушкин, это нехорошо! Так быть не должно».

«Простите, Ваше Величество, - ответил поэт после долгого молчания. - Я никогда не был врагом моего Государя, но был врагом абсолютной монархии».

Далее последовал обстоятельный разговор о трудностях ограничения монархии в данный исторический момент, когда необходимо сокрушить революционную гидру.

- Ваше Величество, - сказал Пушкин с чувством. - Вы сокрушили главу революционной гидры. Вы совершили великое дело... Однако... есть и другая гидра, чудовище страшное и губительное ...

- Выражайся яснее, - перебил Государь.

- Эта гидра, это чудовище, - продолжал поэт, - самоуправство административных властей, развращенность чиновничества и подкупность судов. Россия стонет в тисках этой гидры от поборов, насилия и грабежа, эта гидра до сих пор издевается даже над высшей властью. На всем пространстве государства нет такого места, куда бы это чудовище не достигло...

Какую прозорливость выказал великий поэт, как глубоко чувствовал он русскую действительность!

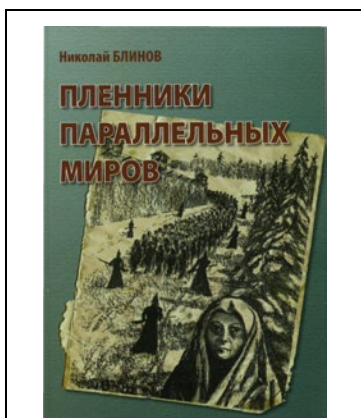
Гидра, о которой говорил Пушкин, и была, и остается поныне главной бедой России, доминирующим стимулом для развития недовольства, для поисков нового человека. Ибо русское православие и русская религиозность не могли помешать развитию этой гидры. В настоящем времени эта гидра не стала слабее, она многократно окрепла под воздействием цивилизации. Масонский социализм, религиозный по своей сути, но независимый от церкви и действующей власти, казалось, давал шанс переустройства общества и создания царства свободы и справедливости на земле.

Многие русские выдающиеся умы отдали дань масонству. Среди них: Тургенев, Немирович-Данченко, Волошин, Суворов, Кутузов, Грибоедов, Чаадаев. Говорят, что и Александр Блок отдал дань русскому масонству, его поэма «Роза и крест» тому подтверждение, доказательств нет.

Трагическая фигура русской литературы и философии отец Павел Флоренский писал: «Рассудочник интеллигент на словах любит весь мир, но на деле он ненавидит весь мир в его конкретной жизни и хотел бы уничтожить его с тем, чтобы вместо мира поставить понятие своего рассудка, т.е. в сущности, свое самоутверждающее «я», и гнушается всем естественным... Интеллигент хочет всюду видеть лишь искусственное, лишь формулы и понятия, а не жизнь».

С идеологией масонов происходило то же, что и с любой созданной искусственно моделью мироустройства. Задуманная идеально, любая такая модель по мере своего осуществления неизбежно вступает в противоречие с законами жизни и обращается в утопию. Так было со всеми религиями, со всеми общественными движениями.

Масоны начинали с признания религий, с почитания Христа, с провозглашения свободы, равенства и братства, а заканчивали организацией заговоров, революций, попыткой создания своей



**Пленники параллельных миров**  
(иллюстрация автора)

собственной религии, где церковь заменялась Великой Ложей, а Бог – вседержитель Великим Архитектором Вселенной.

Для русского ума, склонного к мечтательности и созерцанию, крайне важна национальная идея. Долгое время такой идеей была идея третьего Рима. «Два Рима пали, третий Москва есть, а четвертому не бывать». Историческая роль России в мире заключалась многие годы в утверждении «истинного христианства», православия, единственной настоящей веры. Однако и тяжелая окружающая действительность, и беспомощность церкви, и бездуховность государственного аппарата выхолостили эту идею, сделали бесплодной. Появились целые поколения лишних людей, лишенных смысла существования, Онегины, Печорины, Обломовы. На смену должна была придти некая действенная идея. Таковой, не без воздействия масонства, стали поиски социализма, борьба за рай на земле, за общество свободы, равенства и братства.

Борцы не понимали, что движутся к диктатуре, к потокам крови, к новому виду рабства, к миру террора, концентрационных лагерей и революционных чрезвычайных комиссий.

Друг Герцена Огарев написал в «Исповеди лишнего человека»:

Мы поклялись, что посвятим всю жизнь  
Народу и его освобожденью,  
Основаю положим социализм.  
И, чтоб достичь священной цели  
Мы общество должны составить втайне...

Ограниченность русской предреволюционной материалистической интеллигенции заключалась в ее махровом идеализме: «прежде всего идея, которая неизмеримо выше живого человека». Это лозунг всякого фанатика. Он граничит с патологическим отклонением психики обычного человека. Таковыми являются все революционеры и террористы, хотя медицина признает их нормальными .

«Люди так глупы, - писал Белинский, - что их насильно надо вести к счастью. Да что кровь тысяч в сравнении с унижением и страданиями миллионов». Не то же ли самое исповедовали большевики в революции семнадцатого года?

Первый Интернационал Маркса опирался в том числе и на международное масонство и ставил примерно те же задачи: свобода, равенство, братство, социальная справедливость. Да и средства назывались близкие: заговоры и революции.

После Указа Николая I о запрете всяких тайных обществ и прежде всего масонов, Свободные Каменщики ушли в подполье. Им легко это удалось, потому что они всегда действовали тайно.

В России был еще и пятый запрет масонства: в 1918 году. Но об этом подробнее дальше.



**Флаг на грот-мачте  
(иллюстрация автора)**

#### 4. Масонство и революция.

Обет хранения тайны не позволяет до сих пор в полной мере оценить роль масонства в исторических событиях. Возникают многочисленные спекуляции на этих тайнах. Националисты всех стран толкуют масонство как проявление международного сионизма. Слово такое придумано: жидо-масоны. Их обвиняют во всех войнах, и революциях, кроме, разве что христианской охоты на ведьм и современного исламского терроризма.

И французские-то революции совершали масоны, и первую мировую войну развязали. И Русскую революцию спровоцировали. И царскую семью уничтожили. Совершенно забывают при этом, что главной заповедью «Вольных Каменщиков» является достижение всеобщей справедливости и добра путем самоусовершенствования личности, а не путем классовой борьбы.

Однако же нельзя и преуменьшать роль масонства в делах человеческих. Такое влияние обусловлено, не количеством участников лож и ареопагов, а, скорее, качеством конкретных деятелей, масштабом личностей. Это были, как правило, интеллигенты, неординарные люди, актив-

ность которых не могла не оказать влияния на общественную жизнь.

В XX веке после Первой революции 1905 года России был дарован парламент – Государственная Дума. Легализовались политические партии. Тогда же после почти векового запрета возродилось и русское масонство. Как грибы, вырастали в разных концах страны ложи со звучными названиями: «Северная Звезда», «Астрея», «Космос», «Железное кольцо», «Люцифер», прибежище поэтов – символистов, и другие. Большинство русских лож были санкционированы французской ложей «Великий Восток Франции» (Grande Orient de France – GODF). Каждый вступающий давал клятву верности «Вели-



кому Востоку Франции». Нина Берберова в книге «Люди и ложи» писала, что «от начала Первой мировой войны вплоть до февраля 1917 года в России не было профессии, учреждения, казенного или частного общества, организации или группы, где бы не было масонов... В эти годы масонство никак не связывалось с революцией и революционеров в ложах не было». Здесь Берберова не совсем права.

Если даже февральскую революцию сделали не одни только масоны, то результаты её, то есть власть, достались, прежде всего, им. В первый состав Временного правительства входили десять «братьев» - масонов с А. Ф. Керенским и один сочувствующий им П.Н. Милюков. В последнем составе Временного правительства, арестованного большевиками и отправленного в Петропавловскую крепость, так называемой «Коалиции», из 17 членов, 16 были масонами русских лож «Вольных Каменщиков».

Это произошло далеко не случайно. Примерно с десятого года русское масонство активно политизировалось, и после развязывания Первой мировой войны и позора военных неудач готово было к заговорам и смене власти. Начали готовить кадры будущего правительства. В 1912 году в строгой тайне был создан «Верховный Совет Народов России», который контролировался масонским Конвентом. Секретарями Совета оказались Керенский и будущие министры Временного правительства Терещенко и Некрасов. Тайные съезды Временного Совета проводились в 1912, 1914 и 1916 годах.

В 1915 году Военная ложа, во главе с А.И. Гучковым готовила заговор, целью которого была смена власти: Распутина убрать, царицу отправить в монастырь, царя заставить отречься, а на престол посадить его брата великого князя Михаила Александровича. Эти планы остались нереализованными.

В 1916 году генералы Алексеев, Рузский и Брусилов, из которых первые два были масонами, попытались еще раз организовать отречение Николая II. Но и этот заговор не был доведен до конца.

Был еще и третий заговор, тоже неудачный, имевший целью убрать царя и посадить на трон конституционного монарха великого князя Николая Николаевича, который когда-то был масоном – мартинистом. В январе 1917 года Николай Николаевич после долгих колебаний отказался от этого плана.

В этот же период времени масонскими лидерами были уже составлены списки будущего правительства Российской империи.

И вот пришел февраль, самодержавие пало и новые люди – «хомо-масоникусы» пришли к власти. Лукавая судьба даровала им этот редкий шанс! И что же?

Мы уже говорили старую истину: всякая теория, задуманная идеально, реализуясь, обращается в свою противоположность. Есть и еще одна древняя притча: революцию совершают идеалисты, а её плодами пользуются прагматики, или еще проще: «Революцию делают дураки, а побеждают подлецы».

Главная роль, которую сыграли масоны в Октябрьской революции состояла, в том, что, они, обладая всей полнотой власти, эту революцию допустили.

Для их окончательной победы необходимо было сделать одно, но очень важное дело: прекратить кровавую бойню, заключить сепаратный мир с Германией. То есть предать союзников. Но этого сделать масоны, составляющие Временное правительство, не могли. Ведь они давали клятву верности «Великому Востоку Франции».

А большевики никаких таких клятв не давали, принципов чести не исповедовали, поэтому они объявили: «Мир без аннексий и контрибуций!» «Мир народам, земля крестьянам, фабрики рабочим!»

Ни мира народам, ни земли крестьянам, ни фабрик рабочим большевики не дали, но Октябрьский переворот совершили и залили мир кровью. А прекраснодушные «Вольные Каменщики» ничего не смогли с этим поделать.

Такова роль русских масонов в Октябрьской революции.

К концу 1918 года от них в России не осталось и следа, кого расстреляли, кого выслали, кто сам успел сбежать.