

ОТКРЫТИЕ X-ЛУЧЕЙ. ВЗГЛЯД СО СТОРОНЫ ОБЫВАТЕЛЕЙ

Кеслер М.С.

Клиника Рамбам. Отделение рентгенологии.
г. Хайфа, Израиль

X-RAYS DISCOVERY. VIEW FROM OUTSIDE OF MOST PART OF PEOPLE

Kesler M.S.

Rambam Hospital. Radiology department.
Haifa, Israel

Все мы знаем, какой огромный вклад сделал Вильгельм Рентген для науки. Но многие из нас никогда не задумывались над тем, как повлияло открытие X-лучей на простое население. Итак...

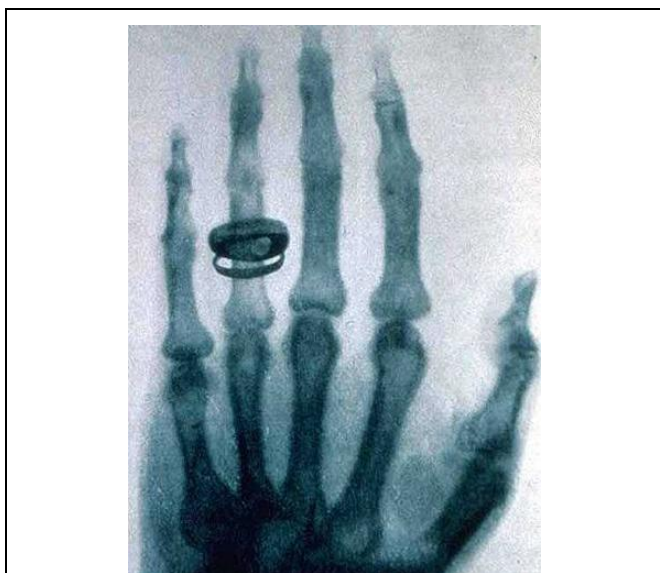


Рис. 1. Снимок руки Берты, жены Вильгельма Рентгена.

После месяца экспериментов в своей лаборатории профессор Рентген был готов показать свое открытие миру. В середине декабрьской ночи 1895 года профессор привел жену в свою лабораторию, чтобы показать ей именно то, что занимало его в течение нескольких недель.

Миссис Рентген положила свою руку на фотографическую пластинку и стала ждать, пока ее муж настроит механизм, направленный непосредственно на ее кисть. Несколько минут спустя профессор взял пластинку и показал ей результат – знаменитый «снимок Берты» (рис. 1). Она воскликнула: "Боже мой!!! Мне кажется,

что я смотрю на свою собственную смерть!".

Её реакция на увиденное была распространённой в то время. Весть о невидимых икс-лучах быстро разносилась по миру. Многие люди ощущали страх и панику, считая предвестником смерти то, что они могут увидеть свои внутренности (рис. 2).

Другие, наоборот, испытывали любопытство и интерес. Сам факт того, что теперь с помощью X-лучей можно лицезреть скрытое от глаз, начал будоражить умы всей творческой интеллигенции от художников до писателей. На открытках и газетах того времени стали появляться фантастические, не лишённые юмора, иллюстрации и сообщения о том, что пришел конец конфиденциальности и частной жизни. В основном это были шутки о нахождении скрытых доходов налоговыми органами или проверке бандитами карманов у потенциальных жертв (рис. 3, рис. 4).



Рис. 2. Журнал «Life». 1896 г. Новая рентгенологическая фотография.

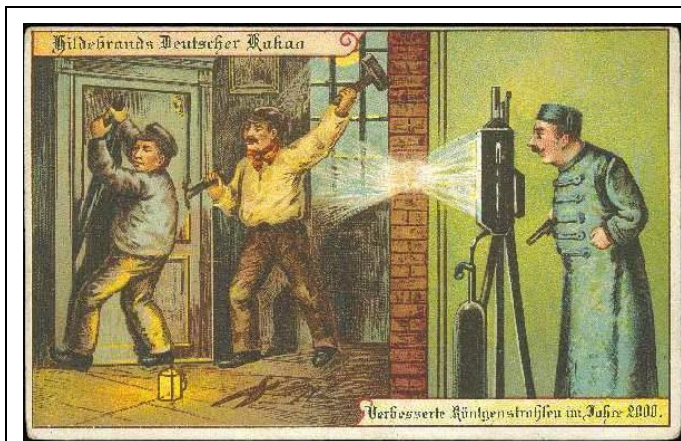


Рис. 3. Открытка. 1900 г. Hildebrands. Полиция наблюдает через стену за преступниками с помощью X-лучей.

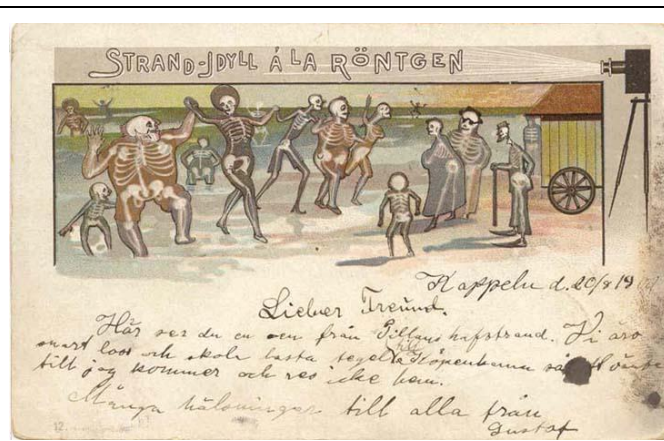


Рис. 4. Открытка. 1900 г. Пляжная идиллия под X-лучами.



Рис. 5. Fred Herzog. 1905 г. Игра в карты под X-лучами.

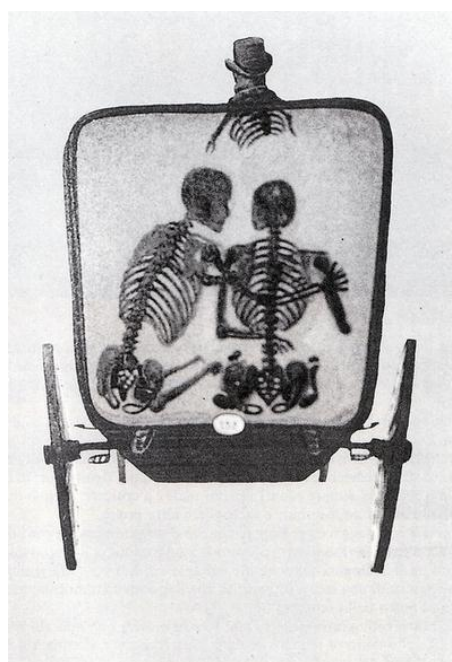


Рис. 6. Открытка. 1900 г. Соблазнение в карете.

Весьма актуальными были сюжеты с подглядыванием через стены и кареты за любовными играми неверных супругов, соседей и публичными людьми того времени (рис. 6, рис. 7, рис. 8).

Встречались даже самые безумные фантазии о том, что скоро, по мере развития X-лучей, можно будет увидеть мысли человека. Ну и естественно, самые распространенные шутки касались портативных рентгеновских аппаратов, в частности очков, с помощью которых можно было увидеть человека без одежды. В итоге этот страх перед невидимыми лучами сохранялся первые 10 лет, пока в умах людей не появилось осознание того, что лучевая диагностика не представляет угрозы для их частной

жизни, а служит лишь во благо их здоровья.

Новый бум фантазий, связанных с X-лучами, возник в 60-е годы XX века, в эпоху расцвета супергероев и комиксов. Это было рентгеновское зрение. Развитие данного интереса началось с Супермена, который дебютировал в 1938 году, и уже тогда он обладал этой «суперспособностью» (рис. 9).

В 1963 году на экраны вышел фильм Роджера Кормана «Человек с рентгеновскими глазами» (или по-английски просто «X»), рассказывающий о враче, экспериментировавшем на себе капли для глаз, после применения которых у него развилось рентгеновское зрение. Жизнь этого врача кардинально изменилась: он мог визуализировать патологию, видеть карты и,



Рис. 7. Журнал «La Nature». Люди, скрывающиеся от рентгеновских лучей. Париж, 1886 г.

конечно, «сканировать» красоток (рис. 10).

Также в 60-е года, вслед за фильмом «Х» и нарастающей популярностью Супермена, вышли в продажу, в качестве игрового аксессуара, «рентгеновские очки». Они широко рекламировались, а на деле представляли просто пластиковую оправу с маленькими отверстиями для глаз. Данные очки предназначались для того, чтобы смущать скромных дам в мужских компаниях, а также их использовали в попытке подражать супергероям и их дару (рис. 11).

В современном обществе бурное развитие технологий в медицине (и особенно в нашей специальности) не вызывает у пациентов страха и сильного удивления. Это связано с несколькими факторами. Во-первых, с тем, что лучевая диагностика существует уже более ста лет. Рентгеновский аппарат стал таким же



Рис. 8. Открытки. 1905 г. Серия из 5 сюрреалистических образов. Иллюстрации о "рентгеновском эффекте", показывающие, что происходит за закрытыми дверями и стенами. Париж. (Открытки являются собственностью Roseros).

обычным предметом для человека, как телевизор или холодильник. Во-вторых, как правило, пациент не разбирается в медицинской технике и не понимает принципы работы и устройство аппарата. Также сам процесс, от сканирования пациента до получения изображения, скрыт от посторонних глаз. Обыватель не может уследить

за стремительным развитием методов лучевой диагностики и областей их применения. Эти факторы сдерживают появление страха и фантазий на современном этапе, что дает нам, врачам, возможность спокойно делать свою работу.

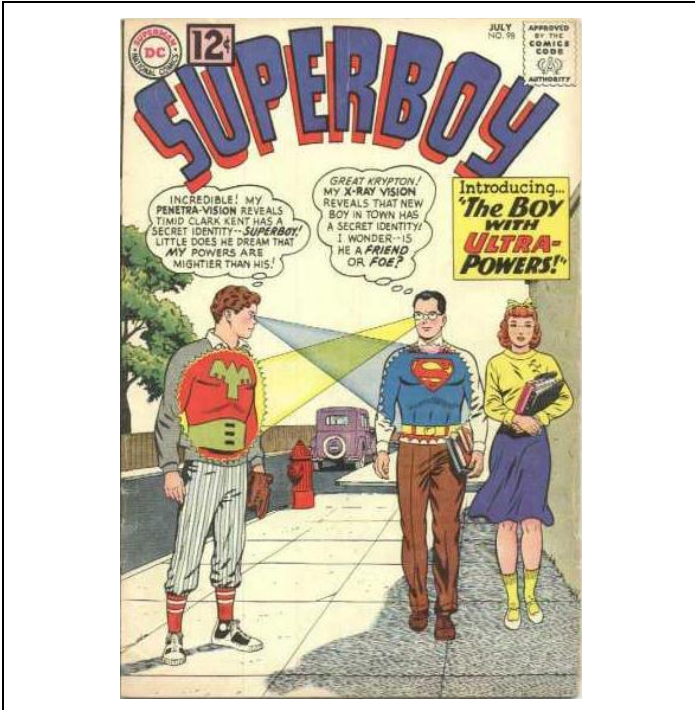


Рис. 9. Супермен и Супербой сканируют друг друга. 1950-е гг.



Рис. 10. Афиша, 1963 г. Человек с рентгеновским зрением.

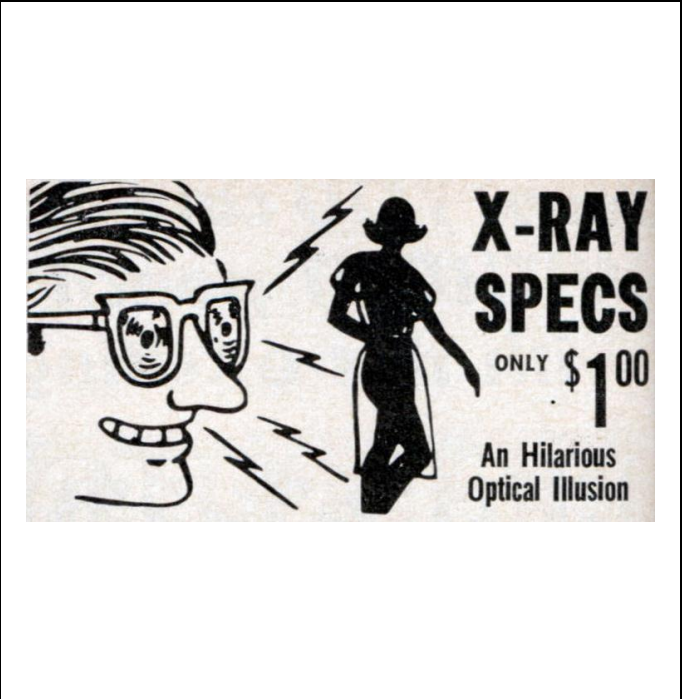
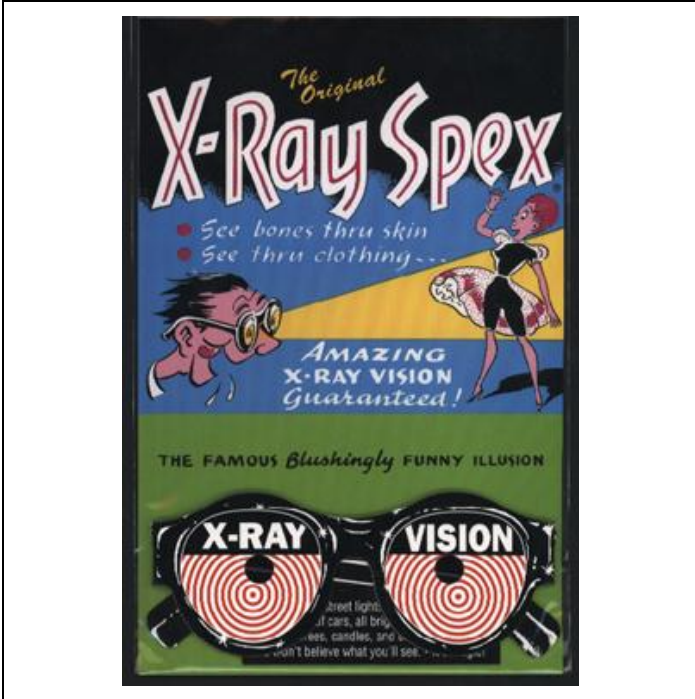


Рис. 11. Реклама, 1960-е г. Рентгеновские очки.